



Bhakti Bharat
JOURNEY WITHIN

ГИМАЛАИ ПО СТОПАМ СВЯТЫХ С РИШИКОЙ АБХИРАМИ

7-19 мая 2024



В программе возможны изменения в связи с погодными, дорожными условиями или иными непредвиденными обстоятельствами. Бхакти Бхарат не несет ответственность за любые изменения в программе из-за непредвиденных обстоятельств.



©This edition was first published in 2024 by Bhakti Bharat. Bhakti Bharat has asserted its right under the Copyright, Design and Patents Act to be identified as the author of this work. All rights reserved. No part of this publication may be produced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.



ВЕДУЩАЯ ПУТЕШЕСТВИЯ:



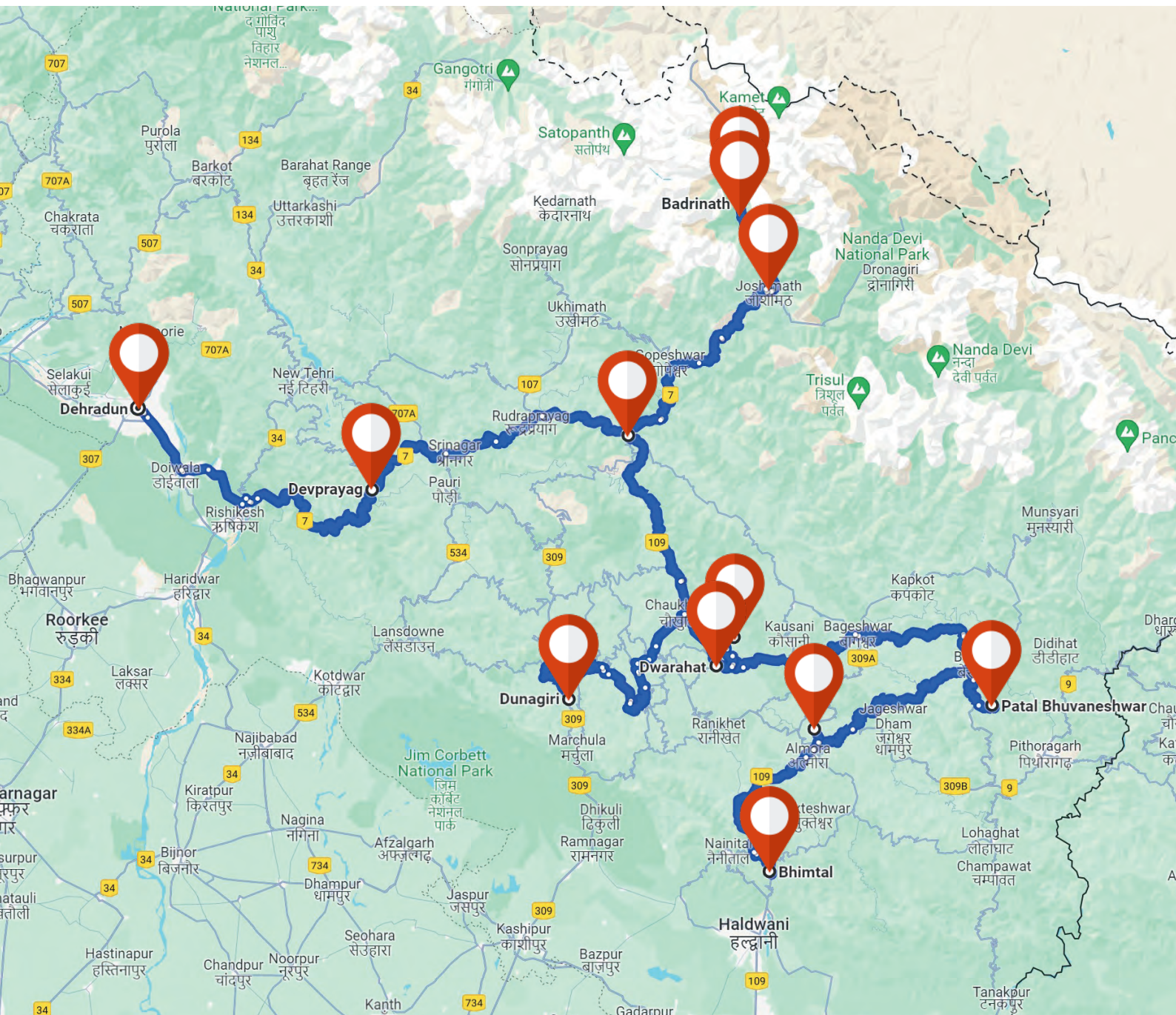
Ришика Абхирами

Преподаватель Атма крия йоги с 15-летним стажем, ведущая лекций по Бхагавад-гите и другим духовным писаниям Индии, учитель медитации, мантр и мудр. С 2007 года – ученица Парамахамсы Вишвананды, а с 2014 года постоянно проживает во Вриндаване, Индия. За последние 10 лет организовала более 30 разнообразных поездок по святым местам и духовных курсов в Индии, которые открыли эту древнюю мистическую страну для сотен путешественников.



МАРШРУТ

Дели – Бхимтал – Деревня Касар Деви –
Патал Бхуванешвар – Дварахат –
Дунагири – Пандукхоли – Карнапраяг –
Джошиматх – Бадринатх – Мана –
Девпраяг – Дехрадун





ПРОГРАММА ПУТЕШЕСТВИЯ





ДЕНЬ 1

БХИМТАЛ

Бхимтал - городок, названный в честь Бхимы, одного из пяти братьев Пандавов. Более 5000 лет назад он посетил это место.





БХИМЕШВАР МАХАДЕВ

Храм Бхимешвар Махадев расположен на живописном берегу озера Бхимтал. Храм посвящен Господу Шиве и назван в честь второго из пяти братьев Пандавов.

Однажды Бхима взбирался здесь на гору, и внезапно с неба раздался божественный голос и сказал, что, если он хочет, чтобы его помнили всегда, он должен построить храм Шивы. Бхима воздвиг здесь храм и ударил по горе своей булавой, так что Ганга вытекла из нее и образовала озеро Бхимтал.

ДЕНЬ 2

ТИГР БАБА

В Гималаях много святых и садху, которые живут в пещерах и лесах. О них практически ничего не известно, потому что они не любят говорить ни о ком, кроме Бога, и тем более о себе.

Тигр Баба – один из таких святых. Его очень любят местные жители, и часто ходят к нему за советом или благословением. Мы также посетим его и получим благословение физически побывать рядом с этим удивительным святым.



ДЕНЬ 3

ХРАМ КАСАР ДЕВИ





Касар Деви – древний храм, датируемый II веком и расположенный в одноименной деревне.

Храм обрел известность в определенных кругах в 1890-х годах после визита Свами Вивекананды. Он медитировал здесь какое-то время и потом описал этот опыт в своих дневниках.

Храм находится в живописном месте в горах и состоит по сути из двух храмов: один посвящен Богине, а другой – господу Шиве в форме Бхайрава, стража Божественной Матери.

Храм Касар Деви не входит в число популярных туристических направлений, но он расположен в геомагнитном поле пояса Ван Аллена – зоне интенсивных энергетически заряженных частиц, которые происходят от солнечных ветров. Это явление было исследовано НАСА, и в этом же поясе находятся другие культовые объекты духовного наследия, такие как Мачу-Пикчу в Перу и Стоунхендж в Англии. Местность вокруг храма Касар Деви находится в зоне сильнейшего геомагнитного поля, или парамагнетизма.



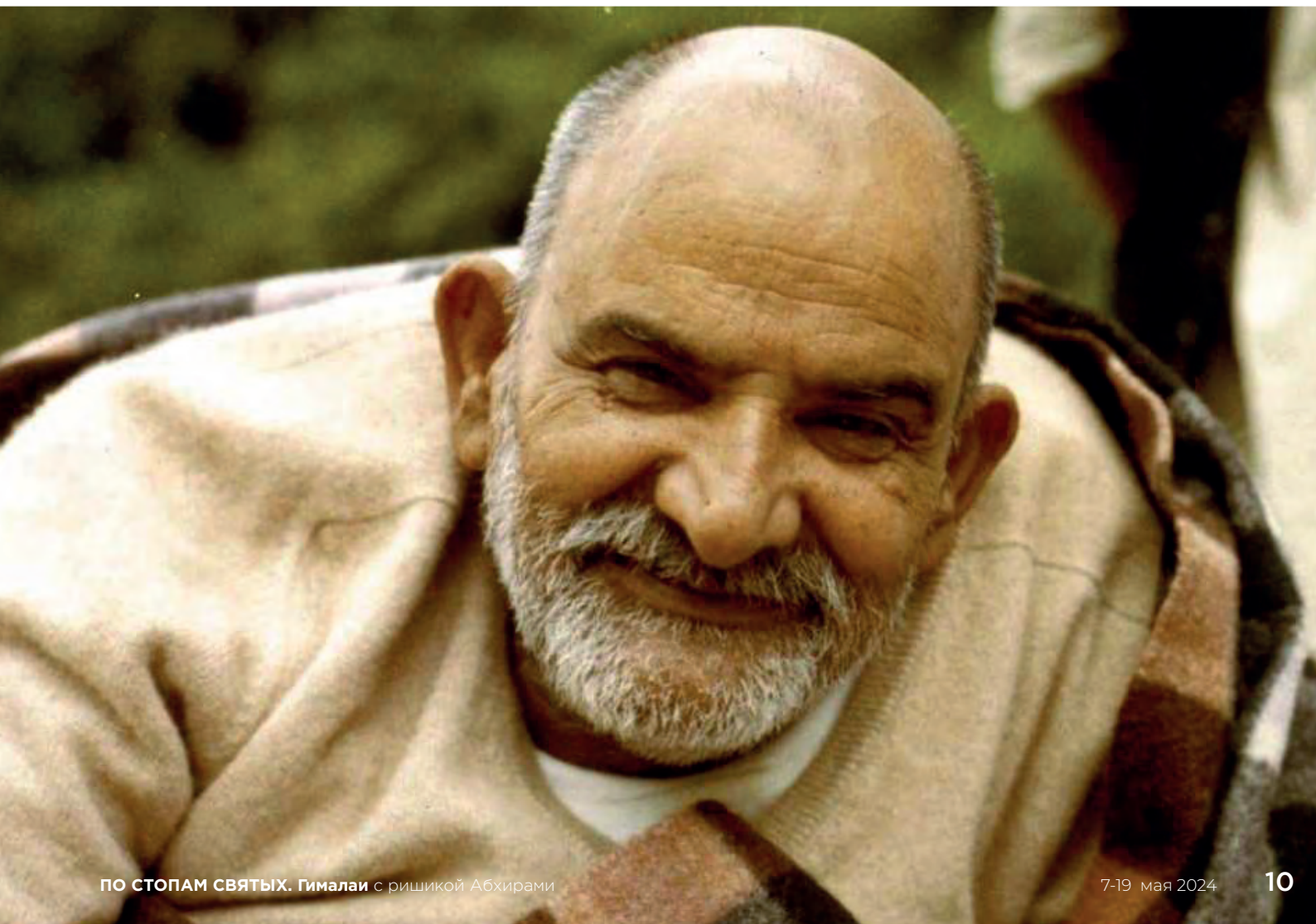


АШРАМ НИБ КАРОРИ БАБЫ

В Каинчи расположен ашрам Ниб Карори (или Ним Кароли) Бабы. Он был основан великим Святым Ним Кароли Бабой в 1960-х годах.

Этот ашрам прославился также и на Западе после того, как Стив Джобс, Джулия Робертс и Марк Цукерберг посетили это место.

Ниб Карори Баба родился в богатой семье в штате Уттар-Прадеш, Индия. Осиротев в раннем возрасте, он женился в 11 лет. Спустя год, он уехал и путешествовал, служа людям, в течение 10-12 лет.





Ниб Карори Баба проявлял мистические способности, удивляя окружающих, часто шутил и относился к своим сиддхам (сверхъестественным способностям) и к жизни в целом очень легко. Несмотря на свою простоту, он оказывал глубочайшее влияние на людей вокруг.

Многочисленные забавные ситуации иллюстрируют его силу духа, например, инцидент с поездом. Однажды Баба отправился в Фаррукхабад из Ниеба Карори в купе первого класса поезда. Увидев крайне аскетичный внешний вид Бабы, англо-индийский кондуктор сказал ему сойти с поезда на следующей станции. Ниб Карори вышел и сел на скамью на платформе. И несмотря на все усилия персонала станции, поезд не двинулся с места; его отправление было отложено на два часа.

Никто не мог объяснить проблему, поскольку никаких механических дефектов обнаружено не было. На самом деле двигатель работал, но колеса просто не вращались. Пока обсуждали проблему, кто-то в шутку попросил Бабу сдвинуть поезд с места. Он ответил: «Меня выгнали из поезда, а вы просите меня отпустить его!» Ниб Карори дали зайти в свой вагон, и поезд поехал как ни в чем не бывало.

В домах, которые посещал Ниб Карори Баба, царило необъяснимое блаженство. Не требовалось никаких усилий, чтобы выяснить, где он находится в городе, потому что его присутствие ощущалось по духу радости и праздника, пронизывающих это место. Ниб Карори Баба был семейным человеком и успевал



заботиться обо всех в своей большой духовной семье. Он считал всех людей своими собственными детьми и относился к ним соответственно. Баба часто говорил: «Вы устаете из-за нескольких детей, но у меня их так много».

В 1973 году он покинул тело во Вриндаване, оставив после себя наследие божественного присутствия.





ПАТАЛ БХУВАНЕШВАР

Патал Бхуванешвар – очень древний пещерный храм. «Этой удивительной пещере столько же лет, сколько самой земле», – гласит надпись около храма.

Упоминание о храме встречается в Сканда-пуране: «Тот, кто хочет ощутить присутствие вечной силы, должен прийти в священный Бхуванешвар, расположенный недалеко от слияния Рамганги, Сараю и Гупт-Ганги».

В Бхуванешваре Господу Шиве поклоняются все 330 миллионов богов и богинь индуизма. «Патал» значит «преисподняя» или «подземный мир», а «Бхуванешвар» – это одно из имен Шивы, которое значит «Повелитель трех миров».

Царь по имени Ритупурна случайно обнаружил пещерный храм Патал Бхуванешвар во время Трета-Юги, эпохи Господа Рамы, около 10 тысяч лет назад.

Известная людям история храма начинается с Ритупурны и короля Нала (около 10 тысяч лет назад). Нала был побежден в войне своей женой, королевой Дамаянти и попросил царя Ритупурну, своего друга, спрятать его. Ритупурна увез Налу в леса Гималаев. Возвращаясь обратно, Ритупурна увидел прекрасного оленя и погнался за ним, но олень скрылся в чаще леса. Царь прилег отдохнуть и увидел во сне этого оленя, который просил его не преследовать больше. После пробуждения Ритупурна обнаружил себя около входа в пещеру.



Шешнаг, божественный змей, пронес его на своем капюшоне в подземный мир этой пещеры. Там царь увидел все 330 миллионов богов и богинь и самого Господа Шиву. Ему было запрещено рассказывать об этом кому-либо, но он не смог сдержать обещания, рассказал своей жене и умер. Царица отыскала пещеру и спустилась вниз, но все боги и богини приняли к этому времени свои материальные формы, которые существуют здесь по сей день.

После этого визита пещера была снова сокрыта на века, а 5 тысяч лет назад, на закате Трета-юги, сюда пришли братья Пандавы. Они молились здесь Господу Шиве, прежде чем отправиться в свое последнее путешествие на Сатопант.

В Сканда-пуране, записанной в VI веке, есть предсказание, что мистический подземный храм будет вновь открыт в Кали-югу, и Ади Шанкарачарья обнаружил его в начале IX века. С того времени семья священников Бхандари уже более 20 поколений отвечает за религиозные церемонии в пещере Патал Бхуванешвар.





Чтобы попасть в храм, нужно пройти, а иногда и проползти, по подземному тоннелю, держась за массивные цепи. Туннель достаточно узок, но в нем есть освещение. Спуск сам по себе является захватывающим и незабываемым опытом, подготавливающим человека ко встрече с Махадевом. И это единственный способ войти, а также единственный способ выйти.

После спуска на глубину почти 28 метров открывается целый подземный мир Господа Шивы. Обернувшись назад и посмотрев вверх, видно, что вход в храм охраняет сам Адишеш, царь змей. Он навис над теми, кто входит в эту обитель. Колоссального размера скальное образование волнующе сверхъестественно похоже на капюшон королевской кобры. На своем капюшоне Адишеш держит вселенную.

Пещерный храм Патал Бхуванешвар - это не одна пещера, а серия взаимосвязанных пещер. Внутри пещеры есть четыре входа, ворот великих эпох: Рандвар, Паапдвар, Дхарамдвар и Мокшдвар.

Паапдвар, Врата Греха, были закрыты после победы Бога Рамы над королем демонов Раваной около 10 тысяч лет назад. Рандвар, Врата Войны, были закрыты после окончания войны на Курукшетре около 5 тысяч лет назад. В настоящее время открыты только две двери: Дхармдвар (Врата Дхармы или праведности) и Мокшадвар (Врата Освобождения).

Чуть дальше открывается еще более захватывающий вид. Огромные серебристые сталактиты - спутанные локоны Шивы.



За ними лежит окаменевшая человеческая голова Ганеши, которого его отец, Господь Шива, избавил от эго. На голову непрерывно капает вода с огромного лотоса на потолке.

В центре пещеры находится Шивалингам Нармадешвар Махадев в сопровождении Нанди, верного быка Шивы.

В цепи пещер храма существует много других скальных образований: Мандала Саптариши (семи бессмертных мудрецов), Камандалу Шивы (священный кувшин), Камадхену (священная корова), Кальпаврикша (символика четырех юг), Бхагиратха (великий царь, принесший Гангу из духовного мира на землю), нисхождение Ганги и многое другое. Все в этом храме несет весть о Божественной Игре и великой истории мироздания.





ДЕНЬ 4-5

ДВАРАХАТ

В горной деревне Кукучина в районе Дварахата находится место невероятной силы и энергетики — пещера Махаватара Бабаджи.

Первым учеником Бабаджи, который стал распространять Крия йогу среди обычных людей, а не монахов или аскетов-отшельников, был семьянин Лахири Махасая, и в этой пещере состоялась их первая с Бабаджи встреча. Но это не было случайностью. Лахири Махасая был учеником Бабаджи в своих предыдущих воплощениях. В этом месте ему пришло это откровение, как и осознание того, что именно в этой пещере они жили и медитировали вместе с Мастером.



Махаватар Бабаджи



Мистический бессмертный йог Махаватар Бабаджи известен как основатель всех традиций Крия йоги. Он пребывает в теле вечно и приходит как Гуру к великим духовным Мастерам, таким как Лахири Махасайя, Шри Юктешвар Гири, Парамаханса Йогананда и Парамахамса Вишвананда.

О Бабаджи впервые узнали многие в конце XIX века благодаря Парамахамса Йогананде и его книге «Автобиография йога», которая оказала значительное влияние на распространение йоги и медитации на Западе и повлияла на известных мировых новаторов, таких как Стив Джобс.

Хотя его природа позволяет ему пребывать где угодно и в любое время, связь Махаватара Бабаджи с Гималаями часто описывается в духовной литературе и учениях, предполагая, что он поддерживает свое присутствие в этих местах.





В этот храм ведут 1000 ступеней наверх, а название самого храма происходит от названия горы, где он находится. Кстати, по одной из легенд, это та самая гора, связанная с историей из Рамаяны, которую Хануман принес целиком на поле битвы, т.к. только на ней росла целебная трава, необходимая для излечения смертельно больного Лакшмана, брата Шри Рамы. А поскольку Хануман не смог разобраться, какая именно нужна трава, Он решил принести всю гору целиком. Деви Дунагири представлена здесь в форме двух небольших самопроявленных шилаграмов, которые представляют собой две Ее руки, на шилаграмах четко видны по пять Ее пальчиков.

Мы зайдем к святому, который живет в маленькой пещере прямо напротив храма, и к которому Деви, по его словам, постоянно навещается в гости.

ДЕНЬ 6

АШРАМ ПАНДУКХОЛИ

Пандухоли - место, где останавливались пятеро Пандавов из Махабхараты во время своего путешествия в Гималаи после битвы на Курукшетре. Здесь они жили и медитировали.



Сейчас в этом месте на вершине горы расположен ашрам, где живут садху. Долгое время здесь жил святой из храма Дунагири Дэви, именно здесь ему однажды явился Махаватар Бабаджи. В маленьком храме здесь можно увидеть источающие амриту мурти Бабаджи и Его сестры Шри Матаджи.





ДЕНЬ 7

АДИ БАДРИ

Ади Бадри - один из пяти храмов Панча Бадри, где каждый год зимует Господь Вишну. Храмовый комплекс из 16 храмов находится в 17 км от Карнапраяга и буквально переводится как «изначальный». Он считается первым Храмом Панча Бадри (пяти храмов Бадри).

Господь Вишну пребывал в Ади Бадри в предыдущие Сатья, Трета и Двапара-юги. И сейчас, в Кали-югу, хотя Он, согласно писаниям, живет в Бадринатхе, каждую зиму, когда из-за погодных условий закрывается дорога в горы, преданные могут возносить Ему свои молитвы именно здесь, в Ади Бадри. В храме есть черная каменная мурти Господа Вишну, держащего булаву, лотос и чакру.



КАРНАПРАЯГ

Карнапраяг - небольшой городок на пути в Кедарнатх и Бадринатх на слиянии двух священных рек Алакнанда и Пиндар.

Карнапраяг – одно из пяти мест, где происходит слияние рек, это очень сильные энергетически места. Пять праягов – это Вишнупраяг, Нандпраяг, Карнапраяг, Рудрапраяг и Девапраяг, каждый из которых является местом паломничества. На месте слияния рек в Карнапраяге находится древний храм Умы-деви.

Это также место, где Карна, герой Махабхараты и современник Кришны, много лет медитировал и поклонялся Богу Солнца. В некоторых источниках Карнапраяг – это место, где Господь Кришна совершил кремацию Карны. Чтобы победить Карну на поле Курукшетра, Сам Кришна сошел со Своей колесницы и в образе брамина попросил у Карны его пуню в качестве милостыни. Карна отдал все свои заслуги брамину в форме своей крови, и Кришна наградил его Даршаном Вишва-рупы.

Карна попросил Господа кремировать его в девственной земле, где больше никого нет. Этим местом и стал Карнапраяг.



ДЕНЬ 8

ДЖОШИМАТ

Джошимат (от санскритского Jyotirmath - "обитель света") - небольшой город в 250 км от Ришикеша, расположенный на высоте около 1900 метров, с невероятной красоты видами на Гималайские горы, является священным местом на тропе паломников в Гималаи. Джошимат вырос на месте матха - одного из 4-х монастырей, основанных Ади Шанкарачарьей.

Именно здесь, в одной из здешних пещер, он жил и обрел высшее знание о Боге сидя под большим деревом, которое до сих пор растет над входом в его пещеру. Именно здесь находится древний храм Нарасимхадева в форме самопроявленного салиграма. Шри Нарасимха - это Бог в форме человека-льва. Рядом находится храм Шри Кришны в Его форме Кришны-Нараяны и несколько мандиров, в том числе Навадурги Ма. Со смотровой площадки храма Шри Нарасимхи открывается невероятный вид на Гималаи.





ХРАМ АДИ ШАНКАРАЧАРЬИ

Жизнь Ади Шанкарачарьи (788-820) полна чудесных событий. Он родился в южном штате Керала, в деревне Калади, в семье браминов. Его родители были бездетны много лет. Они молили Шиву дать им ребенка, и Шива явился им во сне и предложил выбор: много добрых сыновей, которые проживут длинную благостную жизнь, или одного сына, который уйдет рано, но станет великим мудрецом. Родители сделали выбор, и вскоре у них родился сын, которого назвали Шанкарой.

Его отец умер, когда Шанкаре исполнилось пять лет. В этом возрасте он приступил к изучению Вед, показав поразительные способности. В возрасте восьми лет, когда истек срок отпущенный изначально Шанкаре для земной жизни, на глазах матери его схватил крокодил и отпустил только тогда, когда женщина согласилась с сыном и дала ему благословение стать монахом.

Так, в возрасте 8 лет Шанкара покидает свой дом для получения образования и становится учеником Говинда Бхагаватпады. Под его руководством Шанкара изучил много писаний, таких как Веды, Брахмасутры, Упанишады и т.д. Все были поражены его талантом. С 12 лет Шанкара много путешествовал по Индии и участвовал в публичных философских дебатах с представителями различных ортодоксальных школ. Он написал множество шиваитских и вайшнавских гимнов, создал ряд философских трактатов и комментариев к писаниям, его имени приписывается более 300 текстов.



Шанкара жил во времена политической нестабильности и религиозного соперничества. Многочисленным религиозным движениям в Индии, таким как буддизм, джайнизм, ислам, приходилось конкурировать за признание и последователей. И Ади Шанкарачарья дал новый виток в развитии религиозной мысли.

Философия Ади Шанкарачарьи всегда была ясной, прямой и глубокой. Он поддерживал существование Единой Высшей Сущности, которая является Брахманом. Все божества являются различными формами одной и той же Высшей Сущности. Согласно Ади Шанкарачарье, чтобы достичь освобождения, человек должен отождествить истинное «Я» с Богом. Центральной темой его сочинений является знание об истинной идентичности индивидуального «Я».

*Я отличен от имени, формы и действия.
Моя природа всегда свободна!
Я - Самость, высший необусловленный Брахман.
Я емь чистое Осознание, всегда недвойственное.*

Ади Шанкара, Упадешасахасри 11.7

Ади Шанкарачарья ушел с земного плана в Кедарнатхе, месте, которое является вечной обителью Господа Шивы. Он ушел, растворившись в скале и не оставив следов своего тела. За храмом Кедарнатха до сих пор почитается это место. Ему было 32 года. Он прожил недлинную, но выдающуюся жизнь великого мыслителя.



ДЕНЬ 9

ХРАМ ЙОГДХЬЯН БАДРИ

Йогдхьян Бадри расположен в Пандукешваре. Этот храм столь же древний, как и главный храм Бадринатха.

Царь Панду, отец пяти Пандавов, медитировал здесь на Господа Вишну, чтобы очистить себя от греха убийства двух спаривающихся оленей, которые в реальности были семейной парой риши. Здесь родились сыновья Панду, и спустя годы, победив в войне своих кузенов Кауравов, пришли сюда, чтобы покаяться.

Мурти Господа Вишну в святилище Йогадхьян Бадри установлена самим царем Панду, который впоследствии оставил здесь свое тело.

Вишну сидит в медитативной позе, поэтому и носит имя Йогадхьян (медитативный) Бадри. Мурти человеческого роста вырезана из огромного Салиграма.

Йогдхьян Бадри также является зимней резиденцией для мурти из другого храма, Бадри Нараяны в Бадринатхе. Ее переносят сюда, когда перед наступлением зимы, все покидают Бадринатх.



ДЕНЬ 10



Бадринатх

Поселение находится высоко в горах. Чуть выше только деревня Мана. Температура в Бадринатхе может опуститься до плюс 6 градусов. Кроме того, в горах достаточно ветрено.

Хотя бы раз в жизни йоги всех направлений стараются попасть в Бадринатх. Здесь можно встретить йогов, которые не боятся холода и медитируют нагими, сидя на снегу, питаются праной и водой.



В районе Бадринатха находятся водопады Васундхара и пещера, в которой Вясадевой были написаны Махабхарата и Шримад Бхагаватам. Еще одно название Бадринатха – Нарада Кшетрам, поскольку святой риши Нарада достиг здесь Мокши - освобождения. Сам Брахма установил в этом городе Божество Бадри Нараяны.

В Сканда-пуране сказано: «Существует много священных мест на небесах, на земле и в аду; но ни одно из них не может сравниться с Бадринатхом».

ВИШНУ ПАДАМ

Это священное место, где Нараяна ступил на землю. На огромном камне отчетливо видна Его Стопа. Прямо там же в пещере живет местный, очень гостеприимный Баба, с которым мы можем встретиться.





ИНДРА САВА





Священное место недалеко от Бадринатха, о котором знают только местные садху. Именно здесь Махаватар Бабаджи встречается со святыми. Мы посетим это место с одним из местных Свами и помедитируем там, где Великие Мастера сидят в одном кругу с Вечным Йогом - Махаватаром Бабаджи.

Из сатсанга ришики Абхирами,
Июнь 2022 года:

«Джай Гурудев! Я хотела бы поделиться историей, которая произошла с нами пару дней назад. Как вы знаете, прямо сейчас мы путешествуем с группой паломников в Гималаях. Каждый раз, когда я раньше бывала в Бадринатхе, перед поездкой я испытывала особое предвкушение глубоких духовных переживаний, но в этот раз это предвкушение было каким-то особенным. Наверное, это было связано с тем, что когда мы были на горе Дунагири, недалеко от пещеры Бабаджи, мы встретили там одного садху, который считается местными святым. Он живет при храме и каждый день получает даршан Божественной Матери прямо у себя в келье, куда Божественная Мать приходит к нему Сама. Мы с группой посетили его, и в конце нашего визита он дал нам свое благословение.

Узнав, что мы собираемся поехать в Бадринатх, он сказал, что это очень хорошо, и что «в Бадринатхе вы встретите Шриман Нараяну, и кто знает, кого еще вы встретите, может быть, Сама Божественная Мать придет к вам».

За одну ночь до выезда мне приснился Гуруджи, и сон был очень теплый...



Все утро, когда мы ехали в Бадринатх на следующий день, я ощущала присутствие Гурудева, присутствие Божественного внутри своего сердца и Его очень сильное внутреннее руководство. Когда мы приехали, мы сразу отправились на Вишну Падам, - это отпечаток стопы Нараяны, который находится у подножия горы Нараяна Парват на стороне, где находится сам храм Бадринатха - Бадри Вишал.

Мы поклонились Его стопе и после этого сделали там Ом-чантинг. Ом-чантинг был необыкновенно мощный, некоторые участники делились потом, что не испытывали такого до этого момента. Чувствовалось присутствие Махаватара Бабаджи и всех учителей, а также было очень много света и энергии, которые исходили от нашего круга. Некоторые другие паломники, которые посещали Вишну Падам, сидели возле нашего круга, медитировали и пели вместе с нами Ом. Это было действительно замечательно.

После Ом-чантинга мы зашли к одному моему знакомому, Свами Рамдасу, садху, который живет у подножья горы Нараяна Парват, мы познакомились с ним в мое прошлое посещение Бадринатха. Когда мы пришли к нему в келью, он спросил где мы были накануне, и мы сказали, что ходили в Бхавишья Бадри. Это еще одно место, которое мы включили в программу, в этом месте я ранее не была (но об этом расскажу отдельно). Свами сказал, что еще в прошлый раз он хотел показать мне место, которое называется Индра Сава, это плато - место встречи и медитации дэвов и святых, великих Мастеров, таких как Махаватар Бабаджи, Сундарнатх Баба и других святых, которые почитаются в этом регионе.



А также святые всего мира собираются в этом месте на горе Нараяна Парват, которая находится прямо за стеной Бадри Вишал, главного храма в Бадринатхе. Это место считается очень благословенным, и Свами Рамдас сказал, что готов отвести туда всех нас, если мы решимся на это... Конечно, у многих из нашей группы загорелись глаза, ведь даже наше путешествие называется «По стопам Махаватара Бабаджи».

Перед этим мы посетили пещеру Бабаджи, где он инициировал Лахири Махасая, известного мастера Крия йоги. Мы добрались до Бадринатха, где незримо обитает Бабаджи, и вот, собственно, место, где он медитирует, где есть его асана - большой камень.

Конечно же, мы захотели его посетить, но поскольку наша программа очень плотная, а в плане этого места у нас не было (к тому же Свами сказал, что трек составляет 5 км в одну сторону), мы решили, что пойдем в 4 утра. Сказано - сделано! Было интересно наблюдать позитивность ума Свами Рамдаса и такую совершенную «детскую» духовность, которая очень радует, я считаю их настоящими святыми, потому что у них «детское» сердце и очень искреннее отношение ко всему, что они делают - выполняют свою садхану, молитву, ходят по всем этим местам... Это, конечно, удивительно наблюдать.

Через полчаса после того как мы вышли в путь, пошел довольно сильный дождь, но Свами Рамдас встретил нас с сияющим лицом и сказал: «Какая прекрасная погода для восхождения, смотрите, как вам благоволят мастера». И вот с таким вот радостным настроением он потащил нас наверх.



Могу сказать, что трек был реально сложный, но не очень длинный, подниматься нужно было порой почти по отвесной скале, по узеньким тропинкам, учитывая, что под дождем было мокро, скользко, прямо скажем - челлендж.

Когда мы дошли до Индра Сава, Свами Рамдас показала нам несколько больших камней, напоминающих платформы, которые местными святыми почитаются как камни-асаны Махаватара Бабаджи, Сундарната Бабаджи, Ханумана, Гаруды, и других святых и полубогов, и Бабаджи всегда располагается в центре, а вокруг Него, чуть ниже, сидят все остальные святые и дэвы.

Свами сказал нам забраться на камень, который считается местом сидения Бабаджи. Мы немного засомневались, можем ли мы сидеть там, но он сказал, что это хорошо, и мы будем сидеть у Бабаджи на коленях :). Мы сели и стали медитировать все вместе и петь Ом. У меня было ощущение, как будто сама гора и этот камень, и все вокруг громко поет Ом, все пространство вибрировало мантрой Ом. У меня сразу появилась мысль, как здорово было бы здесь вместе со всеми провести Ом-чантинг. Но в этот раз такой возможности не было, и поэтому мы решили включить Индра Сава в программу нашего следующего путешествия, чтобы милость посещения этого места могла также пролиться на участников.

На этой горе в какие-то моменты мы находились даже выше облаков, были потрясающе красивые виды. Интересно, что все плато было покрыто зарослями земляники, но цветет эта земляника красными цветами.



Цветы этой земляники используются для лечения глазных болезней. И все животные, даже хищные, которые живут на этой горе, всегда дружелюбны к человеку и никогда не нападают. Как только мы сели медитировать на камне Бабаджи, дождь и холод закончились и выглянуло солнце.

Наверное, у многих были ожидания увидеть Бабаджи, или как-нибудь почувствовать его. Мы так и не увидели Его, но почувствовали себя очень и очень благословленными. Было интересно, что на пути назад мы встретили орла, сначала одного, а потом второго, и второй орел был наполовину белый. Как вы знаете, что орел Гаруда - это вахана Махавишну. И это был такой знак, что Махавишну, Нараяна присутствует с нами, что Он был с нами в этом походе.»





ДЕРЕВНЯ МАНА

Это самая северная деревня Индии, последняя, как ее называют местные жители. Здесь мы посетим водопад Васундхара и пещеру Вьясадевы, встретимся с местными святыми и садху, живущими в пещерах на горе, где сам Нараяна совершал тапасью тысячи лет. В трех километрах от Бадринатха, сразу за Мана, находится мост Бхима Пул. Этот мост сделал Бхима для Драупади и своих братьев Пандавов, чтобы они могли перейти бурную реку Сарасвати.





ПЕЩЕРА ВЬЯСАДЭВЫ

Пещеры Вьясы и Ганеши находятся в деревне Мана в 400 м друг от друга. Шри Вьясадева - духовный учитель целой эпохи. Он сделал доступными в письменной форме ведические знания, которые до этого передавались устно.

Однажды, великий мудрец Вьяса задумался о том, как помочь людям вернуться к Богу. Вьясадева видел, что человеку очень трудно понять язык Вед и их содержание. Даже Брахме (Творцу вселенной) потребовалось разъяснение Господа Нараяны. Тогда Вьясадева разделил Веды на четыре части: Самаведу, Яджурведу, Ригведу и Атхарваведу, и записал их так, чтобы люди могли на практике следовать им. Помимо этого, он записал разъяснения к Ведам — пураны, «Махабхарату», самхиты, «Брахма-сутру» и другие тексты. И своим главным трудом Вьясадева назвал «Шримад-Бхагаватам».

Когда Вьяса решил записать все Веды, он понял, что в одиночку это невозможно, и обратился к Брахме за советом. Брахма сказал, что Господь Ганеша может помочь записывать Веды под диктовку. Ганеша согласился, но при одном условии: поскольку он является жителем высших миров, его время приема пищи и сна отличается от человеческого, и если он станет придерживаться земного режима, то ему станет скучно, поэтому Вьяса должен диктовать, не отвлекаясь на еду и отдых. Вьяса согласился, но тоже с условием: Ганеша должен будет записывать мысли Вьясы только после того, как поймет их смысл.



Вьяса и Ганеша сидели в Гималаях на берегу реки Сарасвати в разных пещерах, и общение между ними происходило на расстоянии. Ганеша отломал один свой бивень и писал им Веды, а Вьяса, когда ему нужно было поесть или поспать, диктовал настолько сложно и непонятно, что Ганеше приходилось долго обдумывать смысл сказанного. Этого времени Вьясадеве хватало, чтобы отдохнуть. Помимо Вед, таким образом они записали «Махабхарату», Упанишады и 18 Пуран.





ВОДОПАД ВАСУНДХАРА

Недалеко от моста Бхимы находится 122-метровый водопад Васундхара. Когда-то в давние времена в этом месте мудрецы занимались медитацией и аскезой, и тут не было воды. Но со временем вода проявилась прямо из отвесной скалы высоко над землей, и теперь это водопад, святые воды которого очищают от грехов, приносят здоровье телу и покой уму.





ПЕЩЕРА БХРИГУ

В Бадринатхе находится пещера, в которой совершал аскезы великий мудрец Бхригу. В Бхагавад-гите Шри Кришна говорит Арджуне: «Из великих мудрецов Я – Бхригу, а среди звуков Я трансцендентный звук Ом. Из жертвоприношений Я – джапа, а из недвижимого — Гималайские горы». (10.25)

В десятой главе Бхагавад-гиты Господь Шри Кришна дает Арджуне примеры, как, в ком и в чем можно распознать Его Самого в творении. Он приводит примеры всего самого выдающегося в мире, и, конечно, Он не случайно выбрал Бхригу для сравнения с Собой. Бхригу – один из семи великих риши, который принес огненное жертвоприношение – ягну – в этот мир. Он был сыном Брахмы, рожденным из его разума, и Его потомками были такие известные гуру, как Шукрачарья (гуру всех асуров), риши Чьяван (известный учитель аюрведы), мудрец Джамадагни, отец Господа Парашурамы. Бхригу упоминается в Падма-пуране, Шива-пуране, Бхагавата-пуране, Ваю-пуране.

Из комментария Парамахамсы Вишвананды к Ст. 25, Гл. 10 «Шримад Бхагавад-гита. Песнь Любви»

««Из великих риши Я – Бхригу». Великие риши – это те, кто родились из ума Брахмы. Их называют сыновьями Брахмы, и они бессмертны, не привязаны и обладают великими сверхспособностями. Из десяти этих риши самым мудрым является Бхригу. Бхригу – главный из всех великих риши и преданный Нараяны.



Он находится на высоком уровне просветления, полон духовного сияния, добродетелей и божественных качеств. Поэтому Бхагаван Кришна говорит: «Из риши, из великих мудрецов Я – Бхригу».

Именно Бхригу ударил Нараяну в грудь. Если вы присмотритесь к груди божеств Кришны, Махавишну или любых аспектов Махавишну (Матсья, Курма-аватар, все аватары), вы заметите маленький треугольник на груди. Этот маленький треугольник и есть отпечаток стопы, который называется «Бхригу Падам».

История такова: риши обсуждали между собой, кто из Тримурти величайший. Это Брахма? Это Вишну? Или это Шива? Поэтому они решили устроить испытание Тримурти! Бхригу отправился на Брахма-локу, где Брахма пребывал вместе с Сарасвати. Сарасвати была занята игрой на ситаре, а Брахма глубоко погрузился в состояние созерцания, в медитацию, поэтому он не осознавал присутствия Бхригу. Бхригу провел там целый год, но так и не получил никакого внимания, так что он сильно рассердился и ушел.

Затем он отправился на Кайлаш, на Шива-локу. Когда Бхригу прибыл, Шива и Парвати настолько увлеченно танцевали, они совсем не заметили его. Бхригу ждал там со сложенными ладонями, когда Господь закончит свой танец. Так прошел еще целый год, и Бхригу так разгневался, что начал кричать: «Как ты смеешь! Ты даже не заметил, что я пришел! Я – сын Брахмы, я пришел к своему отцу, но он не заметил меня, ну все!» После этого он отправился на Вишну-локу, Вайкунтху, и увидел Господа, лежащего на Адишеше. Махалакшми тоже была там. И там Бхригу тоже ждал,



пока Господь был глубоко погружен в Свое собственное Сознание. Как я объяснил, когда Махалакшми спросила Махавишну: «Почему ты медитируешь?» - Он ответил: «Я пребываю в Себе. Я погружаю Себя в Себя, Я наслаждаюсь осознанием Самого Себя». Махавишну был так глубоко погружен в осознание Своего Я, в Свое Сознание, что не осознавал присутствие Бхригу. Бхригу так разозлился, что подошел и стопой ударил Махавишну в грудь. На это Махалакшми сильно разгневалась, но осталась спокойна, контролируя Себя.

Бхригу, все еще очень сердитый, стал удаляться. В этот момент Махавишну пришел в себя и, бросившись к стопам Бхригу, начал массировать его стопы со словами: «О великий мудрец, прости Меня! Я не заметил, что ты пришел. Ты пнул Меня, но Моя грудь тверда, как камень, ты, должно быть, поранил себе ногу». И Махавишну начал массировать стопы Бхригу. Видя, как Господь заботится о нем, Бхригу вернулся к остальным мудрецам и провозгласил, что из Тримурти Махавишну является наивысшим по причине Своего смирения, по причине Своей Любви и по причине заботы о Своих преданных.»





ДЕНЬ 11

ХРАМ БАДРИ ВИШАЛ

Панч Бадри в Уттаракханде представляет собой группу храмов, посвященных Господу Вишну и расположенных в регионе Бадри Кшетра, простирающемся от озера Сатопантх, примерно в 24 км выше Бадринатха, до Нандпраяга на юге. В этом регионе находятся пять храмов: Вишал Бадри (Бадринатх), Йогадхьян Бадри (медитирующий Нараяна), Бхавишья Бадри (будущий Бадри Вишал), Вридха Бадри (Нараяна, явившийся в образе старца Нараде) и Ади Бадри (изначальный Бадри).

Каждый храм имеет свое уникальное значение, но все вместе они составляют единое целое для преданного, поклоняющегося Шриман Нараяне. Главным из пяти является храм Бадри Вишал.

Около храма находятся священные источники: Тапт Кунд и Нарада Кунд. Многие паломники совершают омовение в них. Зимой храм закрывается из-за суровых погодных условий. Когда в начале зимы брамины закрывают храм, то оставляют в алтаре горящий масляный фитиль. Вернувшись же весной, они видят его все еще горящим, а также находят свежие цветы и сандаловую пасту, указывающие, что служение в храме продолжалось и зимой – самими небесными жителями.



В храме Бадри Нараяны находятся 15 божеств. Главное божество — сваямбху, самопроявленное божество Махавишну. В этом храме Господь Вишну сидит в медитативной позе, как и много эпох назад, когда Он впервые медитировал здесь.

Существует несколько легенд объясняющих, почему в этом храме Вишну изображен сидящим, а не полулежащим. Согласно одной из них, однажды святой мудрец отругал Господа Вишну, увидев, как его супруга Лакшми массажировала его стопы.

После этого, Вишну удалился в Бадринатх, где долгое время совершал аскезы, сидя в медитативной позе. И Махалакшми, чтобы защитить супруга от дождя и солнца, приняла форму дерева Бадри, и укрыла Его Своей кроной. Довольный этим поступком, Господь сказал, что отныне это место будет носить Ее имя. И по сей день Бадринатх является обителью многих отшельников и святых.

Кроме того, в Бадринатхе совершали тапасью Шива и Парвати. Однажды, Вишну явился перед ними в образе плачущего мальчика. Когда Парвати спросила его, почему он плачет, мальчик ответил, что ему очень хотелось бы медитировать в Бадринатхе. Шива и Парвати, догадавшись, что это был сам Нараяна, оставили Бадринатх и продолжили медитировать в Кедарнатхе. С тех пор Господь Шива живет в Кедарнатхе, а Нараяна – в Бадринатхе.





ДЕНЬ 12

ХРАМ ДХАРИ ДЕВИ

Храм Дхари Деви расположен на берегу реки Алакнанда. В храме находится верхняя половина тела богини Дхари, а нижняя половина Ее тела находится в Калиматхе, где ей поклоняются как проявлению богини Кали.

Дхари Деви - очень древняя и мощная Богиня, именно Она - Хранительница Уттаракханда и почитается как защитница Чар Дхам (четырёх главных святых мест индуизма: Ямунтори, Ганготри, Кедарнатх и Бадринатх, находящиеся в индийских Гималаях). Ее святилище является одним из 108 Шакти Сталов в Индии, перечисленных в Шримад Деви Бхагаватам. Поучительная история случилась с храмом этой Богини.

16 июня 2013 года первоначальный храм Богини был демонтирован и перенесен на бетонную платформу на высоте около 611 метров от реки Алакнанда, чтобы освободить место для строительства мощной гидроэлектростанции.

Всего через несколько часов после того, как Дхари Деви была перенесена, регион столкнулся с тем, что впоследствии стало одним из самых страшных стихийных бедствий в стране со времен цунами 2004 года.



Наводнения в северной Индии в 2013 году смыли город Кедарнатх, но пощадили сам храм, разрушили много других поселений по пути (включая Ришикеш) и унесли жизни сотен людей.

Местные жители и верующие полагают, что Уттаракханду пришлось столкнуться с гневом Богини, когда она была перемещена из своего муластана (первоначального жилища), чтобы освободить место для проекта гидроэлектростанции, начальные постройки которой остались в руинах после наводнений. Подобная же попытка местного короля в 1882 году тоже привела к оползню, который сравнял с землей Кедарнатх.

Новый храм сейчас построен на прежнем месте.

ДЕВПРАЯГ

Здесь берет начало великая индийская река Ганга. Две физических реки: Бхагиратхи и Алакнанда, и невидимая глазам священная река Сарасвати сливаются здесь воедино, образуя Гангу.

Девпраяг – это место, где принимают омовение все дэвы. В индуизме Девпраяг – это место, где совершал аскезу сам Бог-Создатель Брахма, именно поэтому оно считается лучшим местом для покаяния. Бог Рама тоже молился здесь о прощении за убийство Раваны. Братья Пандавы также принимали омовение в этих местах, молясь об искуплении греха за убийство родственников в священной битве на Курукшетре. Мы совершим омовение здесь и посетим древний храм Рамы.



ДЕНЬ 13





РИШИКЕШ

Ришикеш является мировой столицей йоги. В древности здесь жили легендарные святые мудрецы, а в XX веке - такие известные мастера йоги, как Свами Шивананда и Свами Омкарананда. Ришикеш также известен как врата Гималаев.

Священная река Ганга протекает через город, а вдоль ее берегов расположены многочисленные ашрамы. Именно здесь Ганга выходит из горных ущелий и начинает свое полноводное движение по равнине. Здесь мы посетим знаменитые подвесные мосты Рам Джула и Лакшман Джула, поучаствуем в Ганга арати.

ПЕЩЕРА РИШИ ВАШИШТХИ

Сегодня мы побываем на благословенной земле, где находится пещера, в которой медитировал риши Васиштха. В индуизме семь звезд созвездия Большой Медведицы являются также Саптариши - семью великими мудрецами, сыновьями Господа Брахмы. В трета-югу, около 10 тысяч лет назад, во времена Рамы, они были людьми и вели жизнь аскетов в глухом лесу.



Васиштха – один из семи Саптариши. В индийской традиции Васиштха олицетворяет идеал брахмана. Он был наставником царей Солнечной династии, в которой воплотился Господь Рама, и мастером Самого Рамы. В «Йога-Васиштхе» сам Васиштха говорит Богу Раме: «В каждую эпоху Создатель желает и создает несколько мудрецов и меня, - для духовного просветления всех».





ВНАКТИВ.IN



+7 931 2210513